

CODIGO INFORME:
PR-RES-02-B5-99-A-01
 DESCRIPCIÓN INFORME
BLOQUE 5 - Paredes 3, 4 y 58

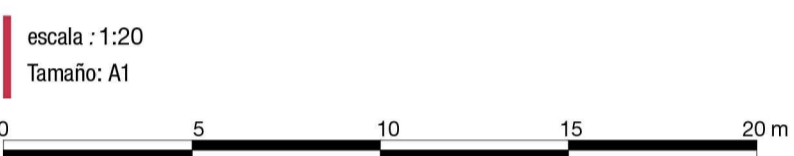
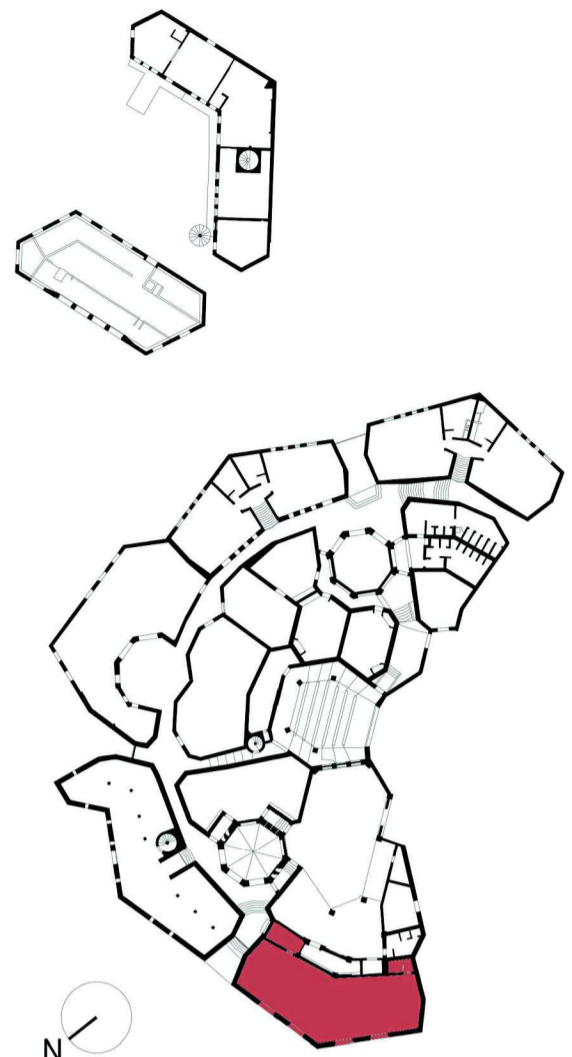
Levantamiento digital y restitución 2D/3D
 Responsable científico: Prof. Alessandro Merlo
 Colaboradores
 Arq. Francesco Frullini
 Ph.D. Arq. Gaia Lavoratti
 Arq. Giulia Lazzari
 Arq. Elisa Luzzi
 Arq. Michela Notarnicola

Diagnostico de las alteraciones y degradaciones
 Responsable científico: Prof. Susanna Gaccia
 Colaboradores
 Ph.D. Arq. Stefania Aimar
 Ph.D. Arq. Leonardo Germani
 Arq. Francesco Pisani
 Ph.D. Arq. Salvatore Zocco

Análisis de la inestabilidad
 Responsable científico: Prof. Michele Paradiso
 Colaboradores
 Lic. Marco Altamura
 Prof. Stefano Galassi
 Arq. Sara Garuglieri

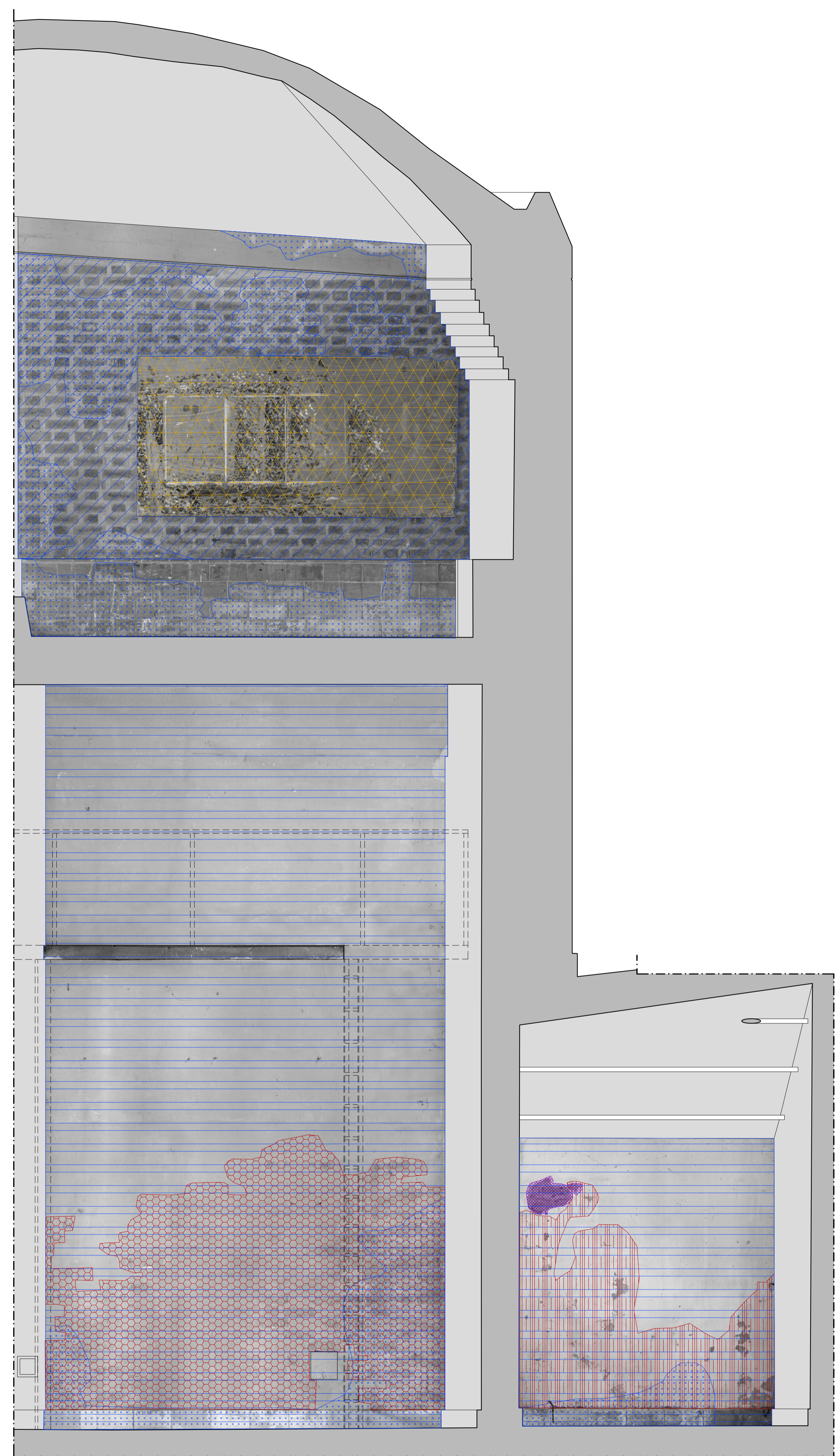
Técnicas e instrumentos para la gestión de obras de restauración y consolidación
 Responsable científico: Prof. Saverio Mecca
 Colaboradores
 Prof. Letizia Dipasquale
 Ing. Vito Getuli

Modelo de información de la construcción (BIM)
 Responsable científico: Prof. Carlo Biagini
 Colaborador
 Ph.D. Ing. Vincenzo Donato

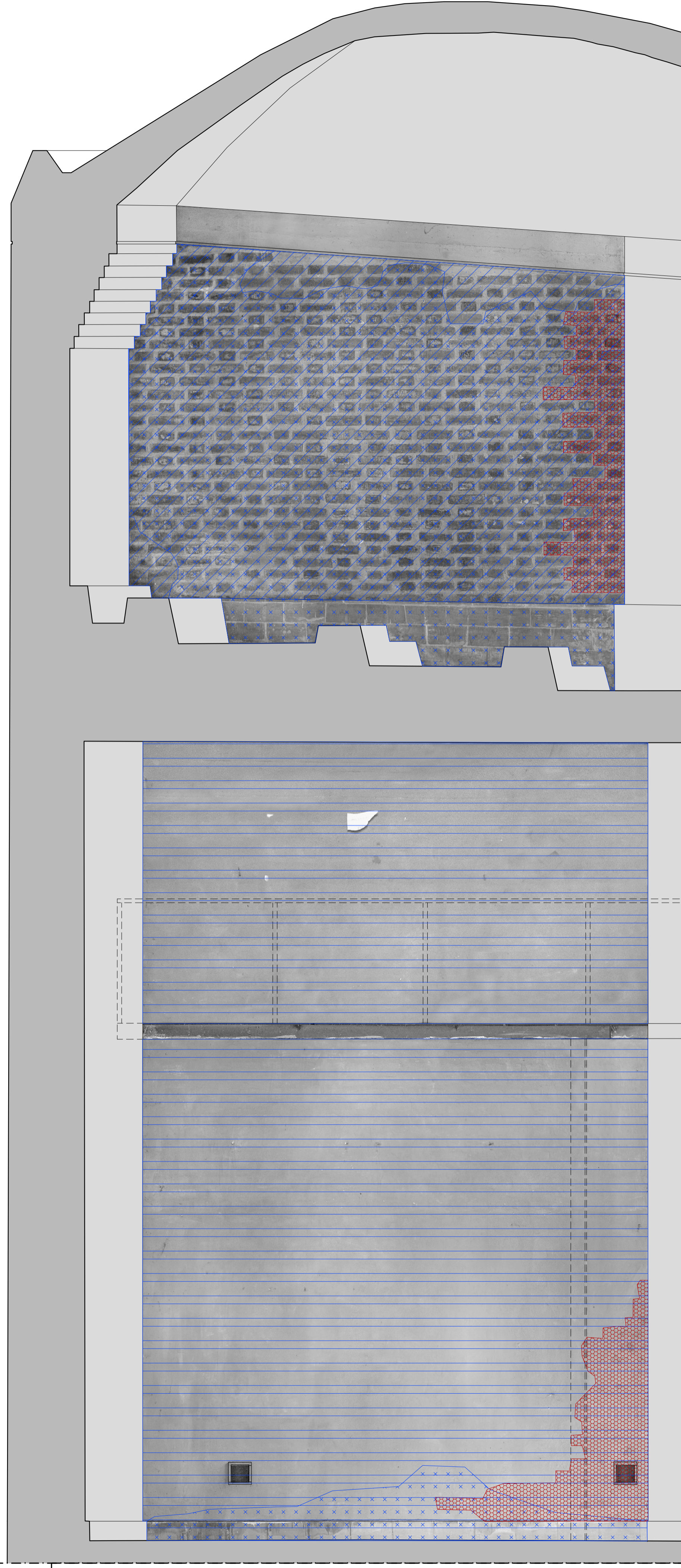


Lista de degradaciones y alteraciones | fichas técnicas | intervenciones

Operaciones preliminares		Limpieza		Preconsolidación / Consolidación		Protección	
	Inspección del soporte		Remoción de agregados y elementos incompatibles		Limpieza con picos y esponja		Empleo de disolventes químicos
	Protección del soporte		Remoción manual con equipo adecuado		Limpieza con chorro de agua		Empleo de esponjas suaves
	Partición del soporte con medios mecánicos		Limpieza con cepillo en fibra vegetal natural o nylon		Empleo de agua pulverizada a la presión		Aplicación de bicarbonato
	Integración / restablecimiento de la textura de la pared		Empleo de morteros compatibles		Aplicación de silicato de etilo / resinas / lachas de cal		Barrera contra la humedad por capilaridad ascendente de cal
	Protección		Integración / restablecimiento de elementos estructurales		Aplicación de hidrófugo no fluorado		Aplicación de aglutinantes-huercillos



Paredes 3 y 58



Pared 4