



Proyecto de Cooperación Internacional
¡Que no baje el telón!
 Director de la Componente B: Prof. Saverio Mecca

Diagnostico de las alteraciones y degradaciones
 Responsable científico: Prof. Susanna Caccia
 Colaboradores: Stefania Almar, Leonardo Germani, Francesco Pisani, Salvatore Zocco

CODIGO INFORME:

PR-RES-02-B1-06-A-02

DESCRIPCIÓN INFORME

BLOQUE 1 - Paredes 17, 18, 21 y 25

Levantamiento digital y restitución 2D/3D

Responsable científico: Prof. Alessandro Merlo

Colaboradores

Arq. Francesco Frullini

Ph.D. Arq. Gaia Lavoratti

Arq. Giulia Lazzari

Arq. Elisa Luzzi

Arq. Michela Notarnicola

Diagnostico de las alteraciones y degradaciones

Responsable científico: Prof. Susanna Caccia

Colaboradores

Ph.D. Arq. Stefania Almar

Ph.D. Arq. Leonardo Germani

Arq. Francesco Pisani

Ph.D. Arq. Salvatore Zocco

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

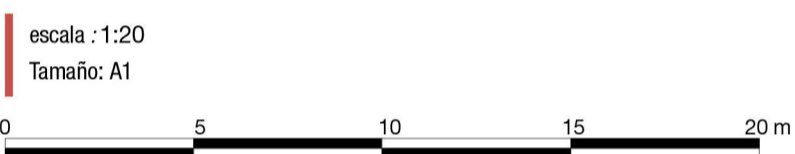
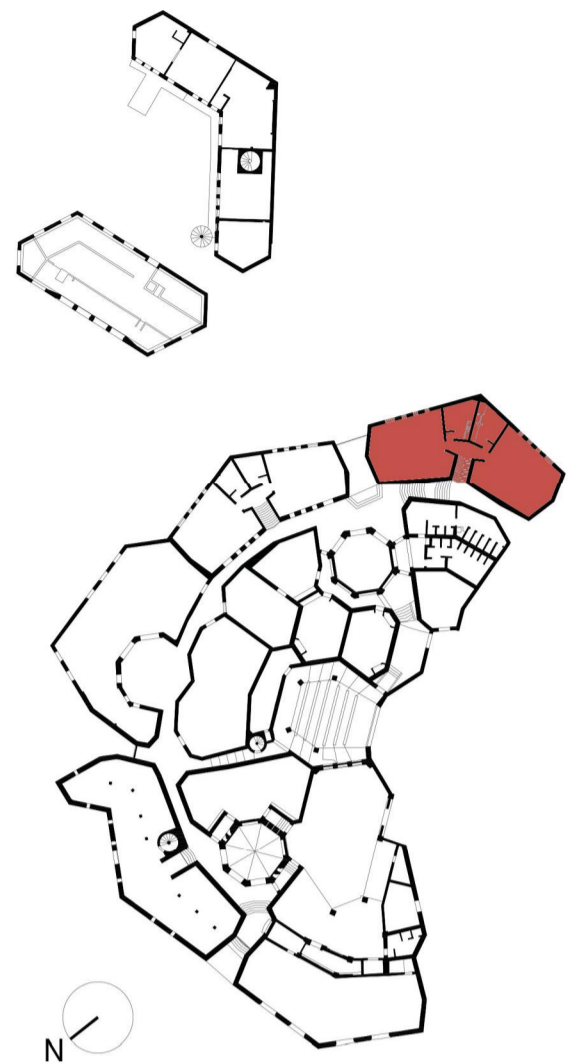
Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

Arq. Sara Garuglieri

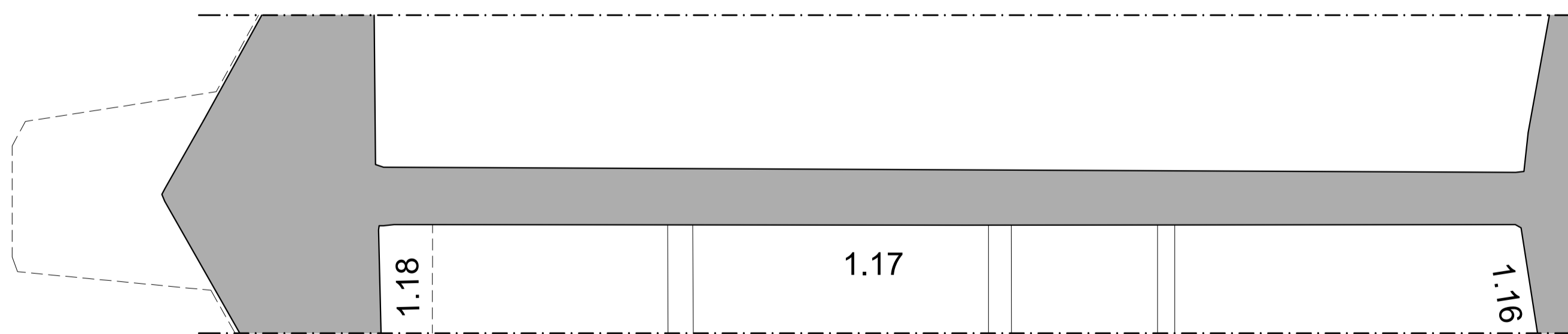


Leyenda de los materiales

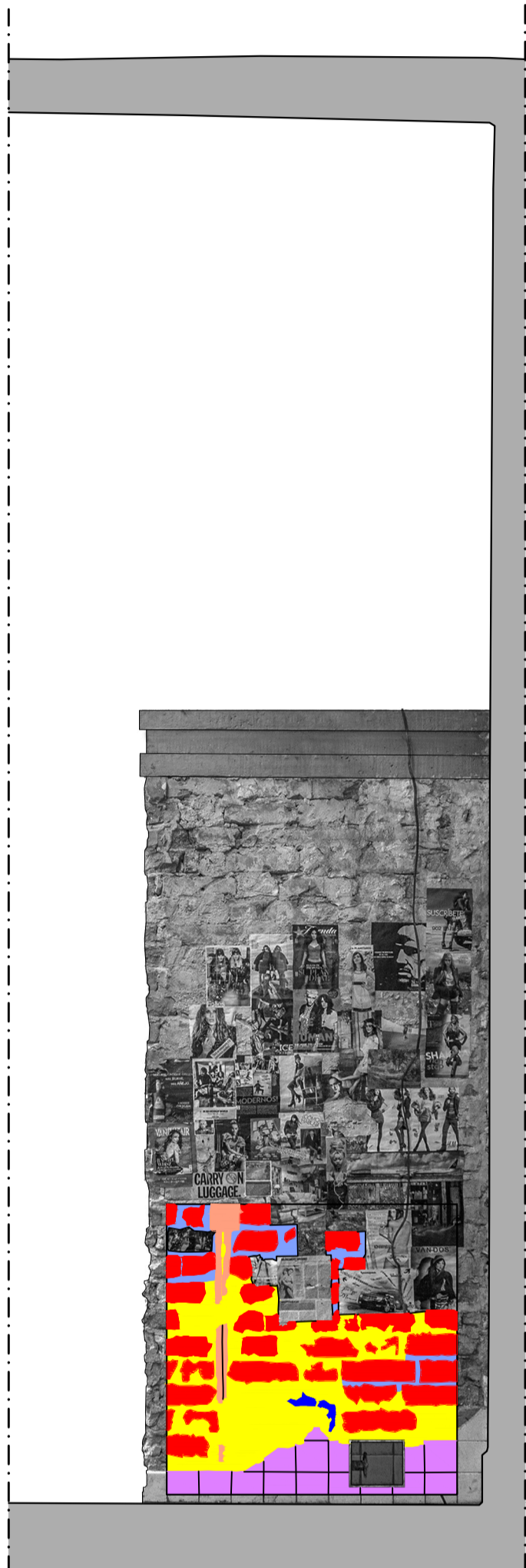
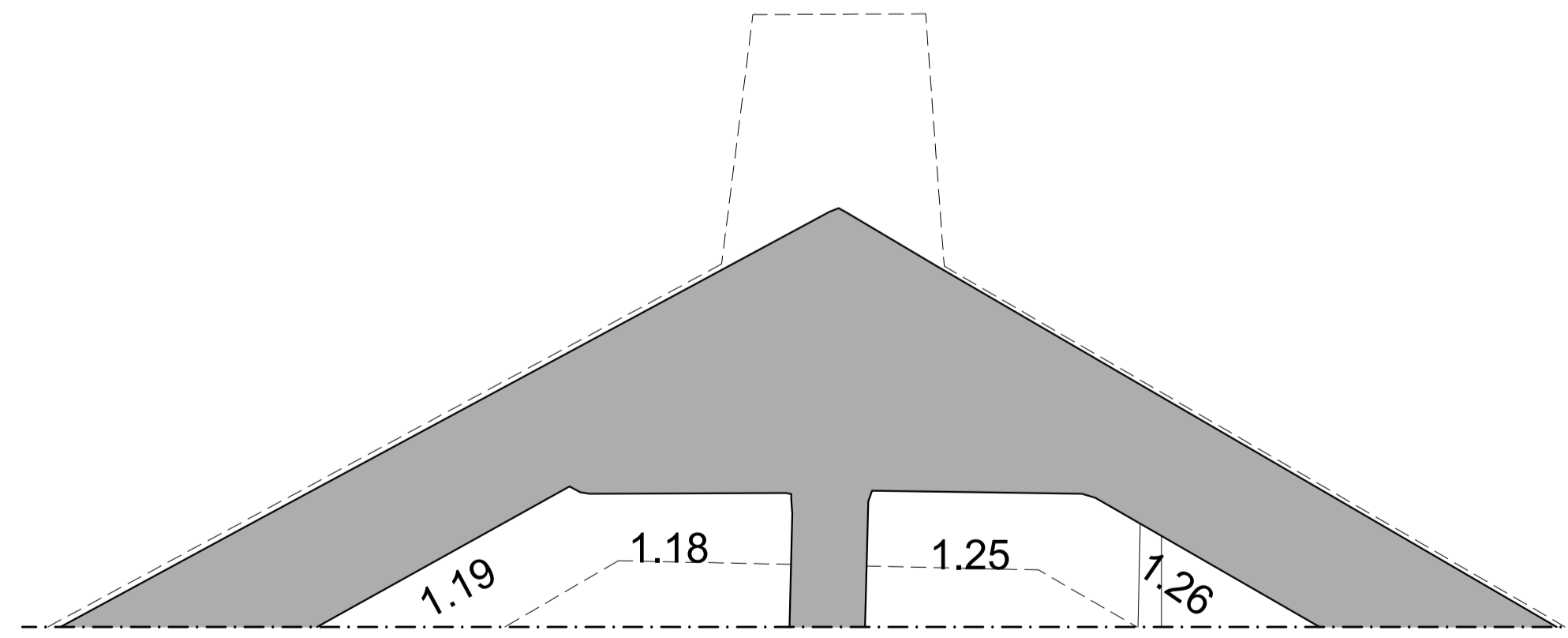
	Bloques de hormigón		Mortero de revoques pintado
	Hormigón		Metal
	Hormigón pintado		Capa de pintura
	Cerámica		Capa transparente
	Betún elastómero		Plástica
	Mortero para revoques		Vidrio
	Ladrillo		Mortero de reintegración
	Madera		Mortero de reintegración pintado
	Mortero de unión		Mortero de rejuntado



Pared 17



Paredes 18 y 25



Pared 21

