

La Habana, 19 de diciembre de 2019  
“Año 61 de la Revolución”

## **INFORME DEL PROYECTO QUE NO BAJE EL TELÓN! PARA EL COMITÉ DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

A partir de la implementación de las primeras acciones del Proyecto de Colaboración Internacional Que no baje el Telón de la Facultad de Arte Teatral de la Universidad de las Artes, desde el mes de septiembre de 2019 por el componente B del proyecto y la puesta en marcha el 4 de noviembre del componente A, relativo a la rehabilitación y restauración del edificio de dicha Facultad se hace necesario tener en cuenta con máxima prioridad acciones por parte de la Universidad y la dirección del proyecto materializada en su Unidad de Gestión para la seguridad no sólo del edificio sino de todo el proceso de este proyecto.

Este proyecto está amparado por un acuerdo intergubernamental entre Cuba e Italia, y tiene como coordinadores principales al Ministerio de Cultura de Cuba, la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo, y las universidades de Cuba, el ISA y de Florencia a través del Departamento de Arquitectura. Es prioridad para el Ministerio y la Universidad de las Artes que contará con una sede de Teatro rehabilitada y a la vez se fortalecerá el proceso de formación docente y el intercambio con el territorio, por ello también el gobierno del municipio es parte del Comité Coordinador del mismo.

El día 7 de noviembre en reunión del Comité Coordinador del proyecto se analizó el tema de la seguridad y se acordó reunirse con la Agencia y poner al tanto al Jefe de Seguridad del ISA. La Unidad de Gestión del proyecto acordó en reunión semanal del día 12 de noviembre presentar la siguiente información ante el Comité de Prevención, luego de plantearle al Rector de la Universidad la preocupación con la seguridad del edificio y aceptar la sugerencia de este de llevarlo a este nivel. Ya en varias ocasiones habíamos conversado con el compañero Lewis, jefe de seguridad en el ISA quién puede dar fe de ello, además de que es informado cada semana de las entradas de estudiantes, profesores y colaboradores del proyecto a la Universidad. También se había alertado por parte de la administración de la FAT sobre el robo en el edificio el 10 de octubre, con violación de un candado de la escalera de mantenimiento que se encontraba guardada en el mismo porque se estaba utilizando para realizar los trabajos del curso de Levantamiento Digital y Modelación 3D.

El día 26 de noviembre Armando García (Logístico del proyecto) sostuvo un encuentro con el el compañero Julio Rodríguez Lewis en el Lobby del edificio central.



El compañero Armando les comunica la necesidad urgente de habilitar un punto de custodio en la FAT, para preservar los trabajos de limpieza y la seguridad de la obra que se habían realizado del 25 al 29 de octubre.

Debido a la situación económica real de la Universidad y la parte de inversiones del MINCULT, incluido el CIOP la parte cubana no pudo asegurar la limpieza del edificio como parte de la organización de la obra, lo cual se hará en 2020, sin embargo la parte extranjera del proyecto asumió la limpieza de la Facultad porque de otra manera era imposible realizar el diagnóstico por parte de los profesores italianos y los estudiantes de los cursos de capacitación. Se contrató a una brigada que por 4333 CUC realizó el trabajo de la FAT.

Ya con anterioridad en reunión con el Rector, Lewis nos había explicado que en la Facultad existían tres puntos de custodio y con el tiempo se desactivaron por el desuso del edificio.

Ese mismo día 26 de noviembre, ocurre un incidente con la colaboradora italiana Estefanía Aimar; una persona ajena a la institución entabló conversación con ella y dilató su presencia asustando a la profesora. Nuevamente se comunica al Jefe de Seguridad del ISA para que conversara con el Jefe de la Agencia para solicitar la presencia de un custodio en el edificio, el 27 de noviembre debía ya estar el custodio en su posición, pero no ocurrió así ya que no se había informado a la Agencia sobre acerca de la petición hecha el día anterior.

Luego de varios encuentros con representantes de la Agencia, se logró la ubicación de un agente en 1 de los 3 puntos de seguridad de la FAT, acordando la permanencia en el horario de 8:00 a.m. a 6:00 p.m. por la falta de electricidad de la Facultad, hay que tener en cuenta que cuando la misma se restablezca es necesario que el servicio sea las 24 horas. Este punto funcionó bien durante la última semana del 2do curso de capacitación.

Otro aspecto que se debe resaltar es que a partir de los trabajos de diagnóstico de materiales y estructura en la FAT se requieren hacer diferentes pruebas, por lo tanto en algunas de ellas se precisa electricidad para algunos equipos. La semana del 2 al 6 de diciembre se realizaron algunas de estas pruebas y solicitamos a la Vicerrectoría Económica y a su Administrador la habilitación del servicio, esto se cumplió pero la administradora de la Facultad alertó a la Directora del proyecto que se habían quedado cables empatados sin aislante y cablería suelta en el suelo, lo cual consideramos es un riesgo tanto para trabajadores, estudiantes o colaboradores extranjeros.



Enseguida informamos a seguridad, al administrador Felipe González y a la Directora de Recursos Humanos del ISA Haydee Montes el día 3 de diciembre a las 12 y 52 pm ya que era necesario informar a la Universidad de cualquier peligro, la corriente fue deshabilitada una vez que concluyeron las pruebas, pero este tipo de trabajos continuará en enero y es importante: primero que el personal de administración trabaje teniendo en cuenta las medidas de seguridad adecuadas y que exista protección en el edificio para que no ingresen trabajadores o estudiantes no autorizados y que puedan tener un accidente.

En este sentido la Dirección del proyecto pone a disposición del comité, activar los puntos de custodios del edificio original de la Facultad de Teatro, a partir de que en el mes de enero se comenzarán de nuevo los trabajos en la Facultad y ya en el mes de mayo o junio deben comenzarse los trabajos a pie de obra. Esto implica muchos riesgos y los enumero:

1. Debe protegerse a los profesores y colaboradores extranjeros que estarán en el edificio.
2. Deben protegerse los profesores, estudiantes de los cursos y equipo cubano del proyecto que trabajará en el edificio.
3. Debe protegerse el almacén donde estarán los recursos del proyecto en el edificio: dígase materiales de construcción y equipos para la restauración de la Facultad, así como equipos y muebles para la Facultad rehabilitada.
4. Debe protegerse la limpieza de la Facultad para realizar los trabajos por lo que no debe permitirse la entrada de nadie ajeno al proyecto o la dirección del ISA en la FAT.
5. Debe limitarse la entrada de estudiantes de la FAT, profesores que no estén autorizados y estudiantes de la ENA que también se han encontrado en el edificio, por el tema de la limpieza y de la electricidad también.
6. Debe impedirse la entrada de personas ajenas a la institución permanentemente una vez que puede atentar contra la integridad física de personal del proyecto y estudiantes y trabajadores del ISA.

Finalmente la Dirección del proyecto agradece el interés de la institución en esta problemática que es de todos los agentes de la Universidad en aras de lograr un desarrollo satisfactorio en uno de los más importantes y el más grande proyecto del MINCULT no solo en el ISA sino en el país.

Proponemos como acuerdo:

Activar todos los puntos de seguridad en el Edificio original de Arte Teatral a partir del mes de enero de 2020 para garantizar el desarrollo del proyecto (al menos paulatinamente de enero a mayo que es cuando deben estar los primeros recursos en la Universidad).

Atentamente,

Directora de proyecto Yanet Feliciano Valenciaga.

Elaborado por: Unidad de Gestión del Proyecto Que no baje el telón!.