



## **Report Progetto QNBT** **14 giugno 2023**

Mercoledì 14 giugno Merlo si reca al Mincult alle 8.30 per coadiuvare Renee Oliver Gerardo nella stesura del POG del Componente A.

Alle 12.30 una bozza del documento viene inviata all'attenzione di Solarino e Plasencia.

Alle 13.00 Merlo giunge all'ISA per partecipare alla riunione settimanale del Gruppo Tecnico.

L'incontro, al quale prendono parte Yanet Feliciano, Renée Oliver (Mincult), Rolando Ortega (ISA), Francisco Diaz (CIOP), Renee Hernandez (CIOP), Alida Diez (ATRIO), Armando Garcia (ISA), Alessandro Merlo (DIDA), Tahymì Canto (ATRIO) e un rappresentante della ESEO, ha inizio alle 13.30.

Coordina la riunione Yanet Feliciano secondo l'odg (in allegato).

Viene introdotto il tema del cavo elettrico per l'alimentazione delle tre postazioni di controllo previste nell'area della FAT, le quali saranno ricavate all'interno di tre Blocchi, e del problema del ripristino della recinzione perimetrale, che presenta varie interruzioni dalle quali possono facilmente entrare dei malintenzionati.

La ESEO, che è responsabile delle opere, dichiara che non può proseguire con i lavori per mancanza di materiali.

Su questo argomento prende la parola il Rettore dell'ISA, il quale sottolinea che non è possibile affidare i lavori ad una impresa che non dispone delle risorse adeguate a portarli a termine.

Risponde il Direttore del CIOP, che evidenzia come per ragioni di "politica culturale" non è possibile prescindere dall'impresa ESEO del Mincult.

La Direttrice di ATRIO concorda con il Rettore, invitando tutti a trovare delle soluzioni alternative per dare continuità all'opera e ad esprimere in questa sede quali sono le problematiche ancora non risolte all'interno del Gruppo Tecnico.

Merlo prende la parola facendo presente che i problemi di cui soffre il progetto di restauro e riabilitazione sono legati essenzialmente all'incapacità dell'Inversionista (CIOP) e della ESEO di farsi carico dei lavori, non solo a causa della carenza dei materiali da costruzione, ma soprattutto per una intrinseca disorganizzazione del Gruppo Tecnico: non c'è chiarezza sui compiti di ciascun soggetto, non esiste una comunicazione adeguata tra le parti, etc.

Il Direttore del CIOP mostra un documento del maggio del 2022 che egli aveva presentato al Mincult nel quale esprimeva le sue riserve sulle capacità del CIOP di assumersi la responsabilità delle opere per mancanza di personale tecnico qualificato (nell'organico non vi sono né specialisti né un contabile). Nel documento egli stesso suggeriva un organigramma con il personale che avrebbe dovuto essere coinvolto nei lavori. Dalle sue parole emerge, inoltre, la non completa conoscenza delle modalità di funzionamento del Progetto QNBT; egli continua infatti a confondere gli organi di governo del progetto di cooperazione con quelli del progetto di restauro e riabilitazione.

Merlo e Feliciano provano entrambi a spiegare cos'è previsto nei Termini di Riferimento, dove è esplicitato che è BTM Inversiones, tramite il CIOP, che deve farsi



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

carico di tutti gli aspetti relativi alla conduzione del cantiere, da quelli tecnici a quelli economici.

Il Rettore propone di sostituire sia il CIOP che la ESEO con altri enti che abbiamo adeguate risorse umane e materiali per condurre le opere.

Renée Oliver parla della possibilità di utilizzare il fondo di controvalore nel caso fosse necessario mettere a disposizione del Progetto ulteriori risorse finanziarie.

Alle 16.00 prendono parte all'incontro il direttore della impresa "Destellos" e un suo collaboratore, i quali si scusano di non avere con loro i campioni di laterizi promessi la settimana precedente a causa della chiusura dei forni per maltempo; si impegnano comunque a fornirli entro 10 giorni lavorativi.

Infine, Renee Oliver fa presente lo stato di avanzamento della Variante, sottolineando la necessità di avere quanto prima dei documenti tecnico-finanziari che attestino le spese sostenute.

Feliciano e il Rettore ammettono che in questo momento non c'è nessun contabile che possa fornire queste informazioni; lunedì avrebbe dovuto prendere servizio una persona afferente al Dipartimento di Economia dell'ISA, ma ad oggi non si è presentata.

Il Rettore suggerisce di contrattare un'impresa privata e di affidare a loro questo compito.

La riunione si conclude alle 16.15 e Merlo lascia l'ISA alle ore 16.30.

Alessandro Merlo



Proyecto de Cooperación Internacional  
"Conservación, gestión y puesta en valor  
del patrimonio cultural del ISA"  
Calle 120 e/ 9na y 13, Cubanacán,  
Playa, La Habana, Cuba.

## **Reunión técnica 14.06.23**

**Hora: 1:00 pm -2:30 pm**

### **Orden del día:**

1. Chequeo de acuerdos. Resp: Directora.
2. Actualización de los procesos de organización de obra. Cronograma directivo.  
Presenta: René Cecilio Hernández. CIOP.
3. Aspectos de funcionamiento y gestión de los grupos del proyecto. Resumen desde la asistencia técnica (6 de junio-14 junio).  
Presenta: Alessandro Merlo. DIDA
4. Variante del componente A para entregar a la AICS. Orientaciones y completamiento de los documentos.  
Presenta: Renee Oliver  
Yanet Feliciano  
Alessandro Merlo