



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Florenzia, 11 de julio de 2022

A: la Directora del Proyecto "Que no baje el telón",
MSc. Yanet Feliciano Valenciaga
yanetkamila2014@gmail.com, yanetfv@isa.cult.cu

A: la Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo - sede Cuba,
Arch. Alberta Solarino
alberta.solarino.ext@aics.gov.it

Asunto: planificación de las obras de restauración de la sede de la Facultad de Arte Teatral (ISA)

En cuanto a las obras de restauración y rehabilitación de la Facultad de Teatro, se informa que los trámites para la compra de materiales deberán ser posteriores a:

- la elaboración y aprobación del Proyecto Ejecutivo,
- la Estimación de las obras,
- la elaboración del Programa de Trabajo detallado.

En concreto, el Programa de Trabajo es fundamental para asegurar la economía de las obras y la calidad final de la intervención.

Para el Componente B es imprescindible que la sucesión técnica de las obras garantice en primer lugar la conservación a lo largo del tiempo del conjunto, deteniendo su degradación y, secundariamente, la rehabilitación de los espacios internos.

Según una práctica técnicamente correcta, la primera operación a realizar para todo el conjunto es la seguridad y protección contra el agua, la humedad y los agentes externos, que causan la degradación de las paredes y de las cubiertas.

Por lo tanto, se recomienda que el programa de las obras y, en consecuencia, el programa de compras de los materiales siga los criterios indicados anteriormente y que se proceda según la siguiente sucesión:

Fase_1. Rehabilitación de las cubiertas y realización de nuevos bajantes que deberán ser conectados a la red de captación del agua limpia y sucia.

Fase_2. Diseño y realización de todas las redes bajo tierra, incluidas las que aseguren de gestión de las aguas (pluviales y de servicios).



Fase_3. Realización de nuevos pisos en los pasillos/plazas exteriores y de nuevas aceras en el exterior.

Fase_4. Corte químico contra la humedad ascendente en las paredes.

Fase_5. Restauración de las paredes exteriores.

Fase_6. Instalación de las carpinterías (puertas y ventanas en el exterior).

Una vez realizados los trabajos de restauración de las partes degradadas se podrá proseguir con los trabajos en el interior según una sucesión encaminada a satisfacer las necesidades funcionales de la FAT.

Soluciones distintas a este procedimiento técnicamente correcto crean problemas de ineficiencia en la organización de la obra y de discontinuidad técnica de las obras de restauración, generando además una diferente calidad estética en los diferentes bloques, que el Departamento de Arquitectura no puede avalar.

Cabe recordar que el Componente B del Proyecto ya ha proporcionado toda la documentación técnica necesaria desde hace tiempo, incluyendo las pruebas de los materiales para la definición de los procedimientos de restauración, y que a lo largo del último año se determinó varias veces (véase resumen de la reunión del 24 de marzo de 2022), además que en la relación de Restauración y en la de Gestión de las obras, cuales son las fases de trabajo.

Ser ruego tomar en cuenta estas recomendaciones dictadas por las buenas reglas de diseño y construcción.

El director del Componente B
Saverio Mecca

El co-director del Componente B
Alessandro Merlo