



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

Il Direttore

Firenze 29 luglio 2021

All'Ambasciatore d'Italia a Cuba  
S.E. dott. Roberto Vellano  
Ambasciata Italia a L'Avana  
5ta Avenida n.402 esquina a Calle 4, Miramar  
La Habana  
[segreteria.avana@esteri.it](mailto:segreteria.avana@esteri.it)

e p.c. alla Direttrice della sede AICS  
de La Habana,  
dott.ssa Mariarosa Stevan  
[mariarosa.stevan@aics.gov.it](mailto:mariarosa.stevan@aics.gov.it),  
[segreteria.avana@aics.gov.it](mailto:segreteria.avana@aics.gov.it)

al Direttore della Componente B  
Progetto interministeriale  
"Que no baje el telón"  
prof. Saverio Mecca  
[saverio.mecca@unifi.it](mailto:saverio.mecca@unifi.it)

al Co-direttore della Componente B  
Progetto intergovernativo  
"Que no baje el telón",  
prof. Alessandro Merlo  
[alessandro.merlo@unifi.it](mailto:alessandro.merlo@unifi.it)

*Gen'ile Ambasciatore*

nel ringraziarLa per la sua missiva del 27 luglio scorso e nel felicitarmi per la sua recente nomina, sono a fornirLe le informazioni che mi richiede.

Premesso che da novembre 2020 il sottoscritto ha sostituito il collega prof. Saverio Mecca nella direzione del Dipartimento di Architettura (DIDA), il quale ha comunque mantenuto il ruolo di referente per il DIDA degli accordi in essere con l'AICS e con il MinCult della Repubblica di Cuba, è mia intenzione rassicurarLa sull'andamento del Progetto, confermandoLe che le attività relative alla Componente B non sono mai state interrotte (AICS ha concesso due proroghe della durata complessiva di sei mesi che, di fatto, spostano la conclusione del progetto stesso al marzo 2023). Pur nelle difficoltà dovute alla situazione pandemica, la collaborazione con le istituzioni cubane è sempre stata attiva in tutto questo periodo ed è proseguita via via senza soluzione di continuità.

Nei report consegnati ad AICS emerge con chiarezza il lavoro che è stato svolto in questi mesi. In particolare tengo a farLe presente che è stato redatto e consegnato per fasi (dal giugno 2020 al giugno 2021) al MinCult ed al personale di Atrio (la società di ingegneria statale che si occupa del progetto di restauro, consolidamento e funzionalizzazione della FAT) il rilievo morfometrico e fotogrammetrico dell'intera struttura, nonché il progetto di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

restauro e consolidamento della stessa, comprensivo della diagnostica del degrado e del dissesto e delle successive proposte di intervento. Tale materiale è ancora oggi al vaglio dei colleghi cubani.

Nel maggio scorso sono stati inviati e ricevuti (sono già stati nazionalizzati) i campioni dei prodotti per il restauro necessari per testarne l'efficacia sulle murature della FAT. La loro messa in opera sarà realizzata una volta che il MinCult individuerà una équipe di operatori in grado di effettuare le prove. Al contempo è stato approntato il progetto relativo alle modalità di gestione del cantiere e al controllo di qualità, che saranno perfezionate assieme alla controparte cubana a partire dal prossimo autunno.

Inoltre, in accordo con la direzione della Componente A, sono state anticipate alcune attività relative al secondo anno del progetto, tra queste: la redazione di un volume contenente dei testi teatrali contemporanei di autori cubani e italiani. Testo già completato e in questo momento in fase di traduzione nelle due lingue del progetto.

Infine, nonostante la situazione pandemica sia tuttora molto critica e non siano assicurate le condizioni di operatività presso la sede dell'ISA, è comunque previsto che dal prossimo 23 agosto il *focal point* prenderà nuovamente servizio in Cuba per essere operativo dal 1° settembre.

A tale proposito, mi permetto di chiederLe cortesemente di, per quanto possibile, l'iniziale soggiorno dell'arch. Alessandra Basile.

Uguualmente sono state programmate le ultime due attività di *capacity building* (BIM per la gestione informatizzata del patrimonio architettonico e Atlas dei beni architettonici e ambientali del Municipio Playa) tra ottobre 2021 e marzo 2022.

Mi preme infine sottolineare che, a seguito della ripresa delle attività anche da parte della Componente A e dei recenti scambi con il personale del MinCult, siamo in grado di presentare il POG relativo al secondo anno di attività, che vedrà in parte modificato il cronogramma iniziale delle attività e, conseguentemente, una rimodulazione delle spese.

Sperando averLe fornito un quadro sintetico, ma quanto più completo possibile, sull'andamento del progetto e nell'attesa di poterLa incontrare di persona, Le porgo i più cordiali saluti

Il direttore  
del Dipartimento di Architettura  
(prof. Giuseppe De Luca)

